

**муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
Тейковского муниципального района  
«Центр развития творчества детей и юношества»**

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 3  
От «23» июня 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУ ДО ЦРТЦЮ: Киселева В.В.  
Приказ № 9  
От «23» июня 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Разноцветные доски»**

*Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок освоения программы: 7 месяцев*

Разработчик: Киселева В.В.,  
педагог дополнительного образования

2021 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Актуальность создания программы обусловлена желанием, дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Условия реализации данной программы позволяют использовать личностно-ориентированный подход в обучении, расширить полученные на уроках труда знания, умения и навыки. Творческие проекты могут быть реализованы с использованием всего многообразия декоративных ручных и машинных швов.

Учащиеся знакомятся с различными видами тканей и других текстильных материалов. Сюжеты и тематика могут быть как традиционными, выполненными в технике лоскутного шитья (пэчворк), так и свободные композиции, выполненные по собственным эскизам, сюжетами для будущих картин из тканей могут служить иллюстрации детских книг, окружающий мир, природа, птицы, цветы, насекомые. Поиск тематики, материалов для воплощения, назначение будущего изделия – процесс творческий, многогранный, как индивидуальный, так и коллективный.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». Основная направленность не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Особенность деятельности ребенка на занятии, включает в себя как равнозначный интеллектуальный, так и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие.

Теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны быть неторопливы, в строго индивидуальном

ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

#### **Основные направления художественной деятельности обучающихся на занятиях:**

- Создание плоскостных и объемных композиций из различных текстильных материалов
- декоративная и конструктивная работа;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- изучение художественного наследия.

#### **Актуальность программы**

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в "Пэчворк", которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Работа

в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться. Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из ткани.

**В процессе обучения решаются следующие задачи:**

**Обучающие:**

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- обучить основам мастерства;
- сформировать специальные навыки по предмету;
- сформировать технологическую культуру;
- обучение искусству гармоничного подбора цветов;
- обучение технологии сборки изделий из лоскутов;
- обучение приемам шитья на швейной машинке.

**Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с русским народным творчеством,
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие фантазии, творческих способностей;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе.
- через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.

**Воспитывающие:**

- формирование художественно - творческой активности.
- воспитание трудолюбия,
- способствовать воспитанию любви к своей малой и большой Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа;
- сформировать интерес к жизни через творчество;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
- формирование самостоятельности.

**Программа занятий** рассчитана на 1 года обучения.

**Объём учебной нагрузки** в неделю составляет 3 часа

**Количество учебных часов:** 1 год обучения – 36 недель, 108 часов,

**Занятия проводятся** с детьми среднего школьного возраста 11 – 15 лет.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

### **Методические указания**

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение Выставочного зала областного Центра дополнительного образования детей г. Иваново, г. Тейково, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев, встречи с народными мастерами.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

**Оборудование:** бытовая швейная машина, утюг.

**Основные инструменты и приспособления:** иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, колесико-резец, линейка, карандаши, восковые мелки.

**Материалы:** различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы, тесьма, шнуры, кружево.

### **Содержание программы:**

**Тема 1. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Цвет. Правила безопасности,**

**Цели и задачи обучения.** Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные.

Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей

**Объекты труда:** лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода, плоские и объемные композиции.

## **Тема 2. Способы выполнения аппликации.**

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Общие правила выполнения всех видов ручных швов. Закрепление нитки на ткани. Сметывание с помощью булавок. Применение ручных швов в аппликации

**Объекты труда:** лоскутные изделия, ткани разных цветов.

## **Тема 3. Изделия в технике «квадрат».**

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.

**Объекты труда:** ткани разных цветов, фактур, рисунки, шаблоны

## **Тема 4. Изделия в технике «треугольник»,**

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина.

**Тема 5. Изделия в технике «полоска»** Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина.

## **Тема 6. Орнамент.**

Составление узора. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Окончательная сборка изделия. Придание работе законченности. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина, грелка на чайник, сумка.

## **Тема 7. Изделия в технике «Пуфики».**

Подбор сюжета для лоскутной картины. Выполнение эскиза. Подбор ткани, подготовка ткани к работе. Раскрой деталей.

Изготовление изделия с помощью машинных швов.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина, предметы быта.

## **Тема 8. Лоскутная техника «витражи».**

Использование техники ручных швов для проработки мелких деталей и контурных рисунков.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина, предметы быта.

## **Тема 9. Изделия в технике «колодец».**

Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.

*Объекты труда: предметы быта*

#### **Тема 10. Изделия со спиральным узором.**

Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе

*Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта*

#### **Тема 11. Выставка работ.**

Подготовка изделий к выставке

*Объекты труда: Работы, выполненные в течение года.*

#### **Планируемый результат:**

**Личностный:** знают правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами; умеют правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда демонстрируют чувство ответственности за качество и результат выполняемой работы, показывают интерес к уроку технологии, демонстрируют аккуратность, усидчивость и культуру труда, проявляют креативность при создании изделия.

**Метапредметный:** демонстрируют волевую саморегуляцию; читают и понимают алгоритм действий, осуществляют контроль и оценка в соответствие с планом; умеют выражать свои мысли, взаимодействовать с учителем и сверстникам; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; развивают тонкую моторику и глазомер, а также творческие качества личности.

**Предметный:** дети демонстрируют приёмы разметки и вырезания из ткани деталей, приём обтягивания тканью многоугольной плоской формы, а также демонстрируют приём разметки и вырезания из бумаги шаблонов, техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали, дети знают об использовании изготовленных предметов в быту.

#### **Задачи:**

**Воспитательная:** воспитывать чувство ответственности за качество и результат выполняемой работы, прививать интерес к творчеству, воспитывать у детей аккуратность, усидчивость и культуру труда при изготовлении изделия,

**Развивающая:** развивать регулятивные УУД (волевая саморегуляция; читать и понимать алгоритм действий выслушивать инструкции, умение пользоваться технологической картой, осуществлять контроль и оценка в соответствие с планом); коммуникативные УУД (умение выражать свои мысли; взаимодействовать с учителем и сверстниками); познавательные УУД (рефлексия

способов и условий действия; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме); материалы, применяемые в лоскутном шитье; основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму; требования к качеству готовых изделий развивать тонкую моторику и глазомер, развивать креативность и творческие качества личности. **Образовательная:** знают историю лоскутного шитья; обучать детей приёмам разметки и вырезания из ткани деталей, -способы выполнения аппликации, стёжки; технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки; приёму обтягивания тканью многоугольной плоской формы, а также приёмам разметки и вырезания из бумаги шаблонов, рассказать детям об использовании декоративных вещей в быту.

### Календарно-тематический план кружка «Лоскутная мозаика»

№п/п	Наименование разделов и тем	Содержание занятия	Количество часов		дата	
			теория	практика	план	факт
1.	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.	Правила безопасности. История лоскутного шитья: Квилт. Пэчворк. Одеядло «дорогая Джейн». Лоскутное шитьё в России. Инструменты и материалы	1,5			
2.	Цвет. Цветовые сочетания.	Наборы тканей для пэчворка. Составление узоров. Цветовая палитра.	0,5	1		
3.	Декатировка. Раскрой деталей	Инструменты для раскроя и пошива. Измерение, выравнивание. Вычерчивание на бумаге квадрата, ромба, равностороннего треугольника. Шаблоны.	0,5	1		
4.	Аппликация. Способы выполнения	Выполнение аппликации с помощью шаблона. Бумажный вариант. Тканевый вариант. Составление аппликации. Цветовое решение.	0,5	1		



5.	Выполнение аппликации в технике ручных швов. Коллективная работа Панно «Маки»	Выполнение аппликации по готовым шаблонам. Вырезание деталей, составление композиции.	0,5	1		
6.	Выполнение аппликации в технике ручных швов. Панно «Маки»	Обработка срезов деталей «петельным» швом. Лепестки.		1,5		
7.	Выполнение аппликации в технике ручных швов. Панно «Маки»	Обработка срезов деталей «петельным» швом. Лепестки.		1,5		
8.	Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Зигзаг.	Обработка деталей на машине строчкой «зигзаг». Стебли и листья.	0,5	1		
9.	Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Фигурный.	Оформление основания панно фигурной строчкой на машине.	0,5	1		
10.	Виды машинных швов, применяемых в аппликации.	Оформление основания панно фигурной строчкой на машине. Оформление Панно «Маки»	0,5	1		
11.	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Подбор материалов, ткани. Составление узора.	0,5	1		
12.	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Обработка деталей изделия.		1,5		
13.	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Смётывание деталей изделия		1,5		
14.	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Прострачивание изделия швом «стёжка»		1,5		

<b>15.</b>	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Соединение деталей изделия.		<b>1,5</b>		
<b>16.</b>	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Выворачивание изделия, проглаживание утюгом. Набивка.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>17.</b>	Выполнение аппликации в технике машинных швов. Подушка «Котик»	Прошивка изделия потайным швом изготовление ушек, хвоста.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>18.</b>	Окончательная обработка изделия	Пришивание глазок, прикрепление усов		<b>1,5</b>		
<b>19.</b>	Изделия в технике «квадрат». Коврик на табурет.	Подбор материалов, составление узора «Радуга»	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>20.</b>	Изделие в технике «квадрат». Коврик на табурет.	Изготовление шаблонов. Раскрой ткани. Смётывание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>21.</b>	Изделие в технике «квадрат». Коврик на табурет.	Смётывание деталей. Сшивание деталей. Проглаживание швов.		<b>1,5</b>		
<b>22.</b>	Изделие в технике «квадрат». Коврик на табурет.	Сшивание деталей. Проглаживание швов.		<b>1,5</b>		
<b>23.</b>	Изделие в технике «квадрат». Коврик на табурет.	Сборка коврика. Простёжка.		<b>1,5</b>		
<b>24.</b>	Изделия в технике «треугольник»	Особенности кроя треугольников. Изготовление шаблонов.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>25.</b>	Изделия в технике «треугольник». Изготовление панно «Новогодняя ёлочка с кармашками»	Составление эскиза панно. Изготовление шаблонов. Раскрой.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>26.</b>	Изделия в технике «треугольник». Изготовление панно «Новогодняя ёлочка с кармашками»	Смётывание деталей.		<b>1,5</b>		

<b>27.</b>	Изделия в технике «треугольник». Изготовление панно «Новогодняя ёлочка с кармашками»	Смётывание деталей. Сшивание деталей. Проглаживание.		<b>1,5</b>		
<b>28.</b>	Изделия в технике «треугольник». Изготовление панно «Новогодняя ёлочка с кармашками»	Сшивание деталей. Проглаживание. Приклеивание флизелина.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>29.</b>	Изделия в технике «треугольник». Изготовление панно «Новогодняя ёлочка с кармашками»	Оформление изделия. Прикрепление декоративных элементов.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>30.</b>	Изготовление изделия в технике «полоска».	Составление различных узоров из полосок ткани.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>31.</b>	Изделие в технике «полоска». Прихватка «Утро»	Раскрой ткани. Смётывание деталей.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>32.</b>	Изделие в технике «полоска». Прихватка «Утро»	Сшивание деталей. Проглаживание.		<b>1,5</b>		
<b>33.</b>	Изделие в технике «полоска». Прихватка «Утро»	Обработка изделия. Оформление.		<b>1,5</b>		
<b>34.</b>	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	Придумать квилт из треугольников и квадратов 20x20	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>35.</b>	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	Самостоятельное составление шаблонов. Раскрой ткани.		<b>1,5</b>		
<b>36.</b>	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		

<b>37.</b>	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	Сшивание деталей. Проглаживание.		<b>1,5</b>		
<b>38.</b>	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	Приклеивание флизелина.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>39.</b>	Изготовление изделия из квадратов и треугольников «Собачка»	Самостоятельное составление шаблонов. Раскрой ткани		1,5		
<b>40.</b>	Изготовление изделия из квадратов и треугольников «Собачка»	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>41.</b>	Изготовление изделия из квадратов и треугольников «Собачка»	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>42.</b>	Изготовление изделия из квадратов и треугольников «Собачка»	Сшивание деталей. Проглаживание.		<b>1,5</b>		
<b>43.</b>	Изготовление изделия из квадратов и треугольников «Собачка»	Оформление изделия	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>44.</b>	Пошив лоскутного узора из Многоугольников	Составление эскиза квилта детского одеяла. Изготовление шаблонов. Раскрой	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>45.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёл»	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>46.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		

	изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлок»					
<b>47.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлок»	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>48.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлок»	. Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>49.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлок»	Смётывание. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>50.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлок»	Сшивание деталей. Проглаживание. Выворачивание		<b>1,5</b>		
<b>51.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлок»	Ручная простёжка.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>52.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с	Пришивание аппликации «пчёлки»	<b>0,5</b>	<b>1</b>		

	апликациями пчёлки»					
<b>53.</b>	Узор из многоугольников. Изготовление изделия детское одеяло 120x120 «Соты с аппликациями пчёлки»	Пришивание аппликации «пчёлки»	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>54.</b>	Изготовление изделия в технике «Пуфики»	Раскрой ткани, составление узора.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>55.</b>	Изготовление изделия в технике «Пуфики», подушка на табурет.	Смётывание деталей, набивка подушечек.		<b>1,5</b>		
<b>56.</b>	Изготовление изделия в технике «Пуфики», подушка на табурет.	Смётывание деталей, набивка подушечек.		<b>1,5</b>		
<b>57.</b>	Изготовление изделия в технике «Пуфики», подушка на табурет.	Смётывание деталей, набивка подушечек.		<b>1,5</b>		
<b>58.</b>	Изготовление изделия в технике «Пуфики», подушка на табурет.	Соединение подушечек. Прошивка на машине.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>59.</b>	Изготовление изделия в технике «Пуфики», подушка на табурет.	Обтачка изделия.		<b>1,5</b>		
<b>60.</b>	Изготовление изделия в технике «колодец	Составление эскиза квилта. Изготовление шаблонов.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>61.</b>	Изготовление изделия в технике «колодец»	Раскрой ткани. Смётывание деталей.	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
<b>62.</b>	Изготовление изделия в технике «колодец»	Смётывание деталей. Сшивание деталей.		<b>1,5</b>		
<b>63.</b>	Изготовление изделия в технике «колодец»	Смётывание деталей. Сшивание деталей. Проглаживание.		<b>1,5</b>		

64.	Изготовление изделия в технике «колодец»	Обработка края квилта.	0,5	1		
65.	Изготовление образца со спиральным Узором	Изготовление сумки. Составление эскиза квилта.	0,5	1		
66.	Изготовление изделия со спиральным узором	Раскрой ткани. Смётывание деталей.	0,5	1		
67.	Изготовление изделия со спиральным узором	Смётывание деталей. Сшивание деталей.		1,5		
68.	Изготовление изделия со спиральным узором	Смётывание деталей. Сшивание деталей.		1,5		
69.	Изготовление изделия со спиральным узором	Смётывание деталей. Сшивание деталей. Проглаживание.		1,5		
70.	Изготовление изделия со спиральным узором	Выворачивание. Проглаживание. Обработка края	0,5	1		
71.	Изготовление изделия со спиральным узором	Оформление работы.	0,5	1		
72.	<b>Выставка работ</b>	Организация выставки работ.	1,5			
	<b>Итого:</b>	108 часа				

### **Материальное обеспечение:**

Ткани разной плотности и фактуры, нитки швейные, иглы швейные, ножницы, швейные машинки, шаблоны для раскроя, технологические карты.

### **Литература**

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.

Журнал Бурда «Пэчворк», 2017-2019гг

Журнал Лена «Рукоделие»

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г

Интернет-ресурсы.

